

Fabrizio Valenza e La Storia di Geshwa Olers il primo di sette volumi, a novembre, in tutte le librerie

LE EDIZIONI L'ETÀ DELL'ACQUARIO presentano **GESHWA OLERS** E IL VIAGGIO NEL MASSO VERDE il libro di Fabrizio Valenza



Geshwa e Nargolian, amici inseparabili, una sera scoprono che sulla Palude di Sobis, ai piedi del Masso Verde, il massiccio montuoso di Senfe, la città nella quale vivono, è stato scagliato un terribile sortilegio. L'incantesimo, dovuto a uno scontro tra maghi, sembra avvolgere con minacciose spirali di un fuoco ultraterreno l'antichissima Tir Demàr, la Torre del Pianto. Il Masso Verde, che è abitato da creature magiche e mitologiche, anguane, fade, orchi, benandanti e gnomi, non è certo un posto ideale per due ragazzini, ma Geshwa e Nargolian si mettono ugualmente in cammino, andando così inevitabilmente incontro al loro destino.

Di qui, la vita di Geshwa, che parte per il suo viaggio proprio nel giorno del sedicesimo compleanno, cambia presto e definitivamente: coraggio, speranza, giustizia, saranno i valori che lo guideranno lungo la via...

FABRIZIO VALENZA è nato a Verona nel 1972. Laureato in Filosofia e laureando in Scienze Religiose, insegna Religione Cattolica presso la Scuola dell'Infanzia. Il suo esordio fantasy si ha con *Geshwa Olers e il viaggio nel Masso Verde*, primo volume de *La Storia di Geshwa Olers*, romanzo di ispirazione cristiana strutturato in sette volumi. Le suggestioni letterarie dell'opera radicano nella tradizione della mitologia e delle leggende della Lessinia, di Verona e del Veneto.

GESHWA OLERS è nato sul Lago di Karna, il 10 Adal del 15 dopo Intesa da Sitòr Olers e Delihen Moncorat. Poiché nacque con il sorriso e gli occhi aperti tutti pensarono subito al lui come il bambino della «Profezia dell'Equilibrio»...

I protagonisti de *La Storia di Geshwa Olers* si muovono in un mondo a cavallo tra il magico e il mitologico, costellato di creature e leggende tipicamente mediterranee e, nello specifico dei primi volumi, soprattutto italiane. Caratteristica della Saga, infatti, è quella d'essere frutto di un accurato lavoro di ricerca dell'autore sulle leggende che popolano le nostre terre italiche, per creare storie originali e innovative da un punto di vista stilistico e narrativo.

Fantasy Magazine

L'autore fa parte di un gruppo di scrittori emergenti che stanno facendo del Med-fantasy, il fantasy ispirato alle leggende del Mediterraneo, la loro bandiera.

Fabrizio Valenza e Antonia Romagnoli sono tra gli esponenti di questo modo di narrare il fantastico, secondo le eterne suggestioni dell'immaginario italiano.